



**СЕМИНАР**  
***«Особенности работы с детьми ОВЗ в***  
***начальных классах»***

**Развитие когнитивных функций**  
**у детей с ОВЗ посредством**  
**песочной анимации**

---

**Берёзкина Ирина Анатольевна**  
учитель ИЗО и технологии  
ГБОУ СОШ №1 г. Нефтегорска



# ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ

представляет собой уникальный метод коррекционной работы, позволяющий эффективно развивать когнитивные функции через творческую деятельность.





# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ

**Нейропсихологический подход** в работе с детьми с ОВЗ, основанный на исследованиях Л.С. Выготского, А.Р. Лурии и Н.А. Бернштейна.

Структурно-функциональная модель интегративной работы мозга, предложенная А.Р. Лурия

## ТАКТИЛЬНАЯ СТИМУЛЯЦИЯ

активизирует  
энергетический блок

**I Блок**

Энергетический блок,  
регулирующий тонус  
головного мозга



**II Блок**

Блок приёма, переработки  
и хранения информации



**III Блок**

Блок программирования,  
регуляции и контроля

## СОЗДАНИЕ СЮЖЕТОВ

формирует регуляторные  
функции

## РАБОТА С ОБРАЗАМИ

развивает блок переработки  
информации

**Песочная анимация** как метод  
работы с детьми задействует  
все три блока мозга





# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ

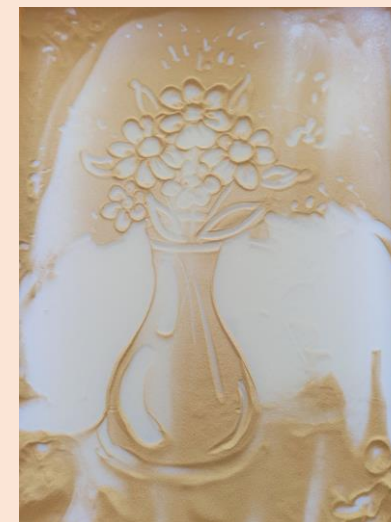
**Нейропсихологический подход** в работе с детьми с ОВЗ, основанный на исследованиях Л.С. Выготского, А.Р. Лурии и Н.А. Бернштейна.



## ВНИМАНИЕ

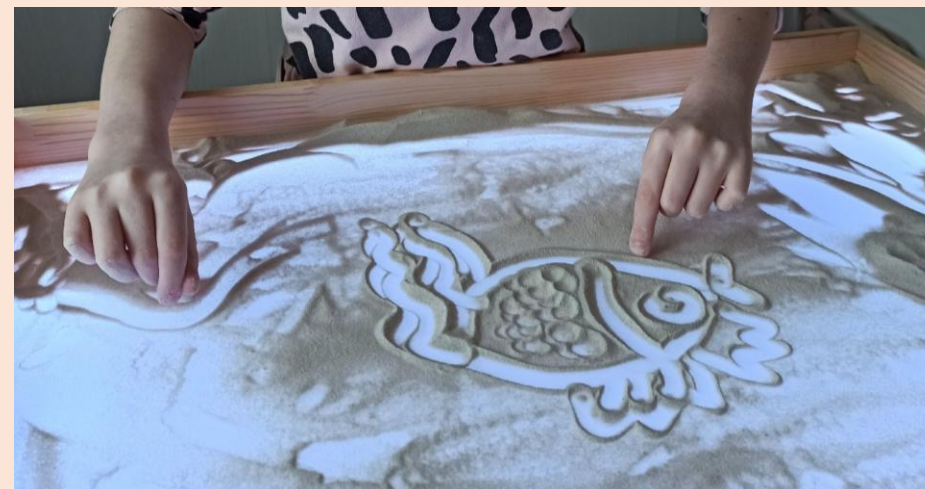
развивается через:

- Концентрацию на процессе создания образов
- Переключаемость между элементами композиции
- Устойчивость при длительной работе



**Когнитивное развитие** происходит посредством:

- Формирования пространственных представлений
- Развития наглядно-образного мышления
- Совершенствования внимания и памяти
- Стимуляции творческого воображения





# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ

**Нейропсихологический подход** в работе с детьми с ОВЗ, основанный на исследованиях Л.С. Выготского, А.Р. Лурии и Н.А. Бернштейна.



## ПАМЯТЬ

совершенствуется благодаря:

- Зрительному запоминанию образов
- Ассоциативному мышлению
- Воспроизведению последовательности действий

**Когнитивное развитие** происходит посредством:

- Формирования пространственных представлений
- Развития наглядно-образного мышления
- Совершенствования внимания и памяти
- Стимуляции творческого воображения







# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ

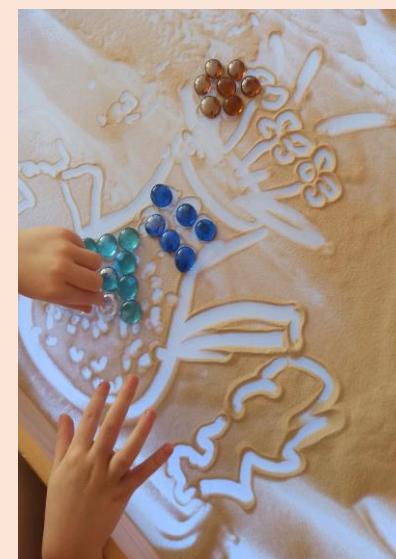
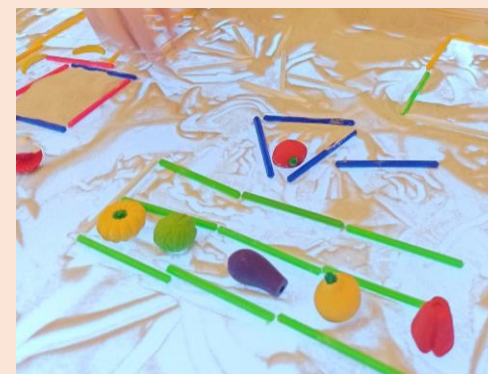
**Нейропсихологический подход** в работе с детьми с ОВЗ, основанный на исследованиях Л.С. Выготского, А.Р. Лурии и Н.А. Бернштейна.



## МЫШЛЕНИЕ

формируется через:

- Анализ пространственных отношений
- Синтез элементов в целое
- Планирование действий
- Решение творческих задач



**Когнитивное развитие** происходит посредством:

- Формирования пространственных представлений
- Развития наглядно-образного мышления
- Совершенствования внимания и памяти
- Стимуляции творческого воображения



# ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ МЕТОДИКИ

**Теория множественного интеллекта** Говарда Гарднера подчеркивает важность использования различных модальностей восприятия, что особенно актуально при работе с песком.

## СЕНСОМОТОРНАЯ ИНТЕГРАЦИЯ

на занятиях по песочной анимации осуществляется через



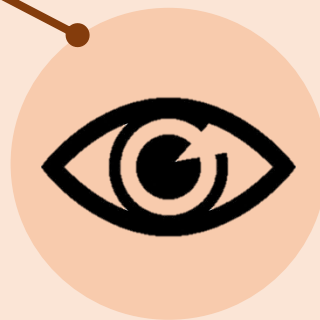
### Тактильные ощущения

ощущения прикосновения и давления. Они возникают при прикосновениях и раздражениях рецепторов, находящихся на поверхности кожи.



### Проприоцептивную чувствительность

(ощущение взаимного положения и движений конечностей и тела, которое формируется в центральной нервной системе на основе информации от мышечных, сухожильных, суставных и кожных рецепторов)



### Визуальное восприятие

(процесс, в ходе которого мозг обрабатывает информацию, получаемую через зрительные органы)



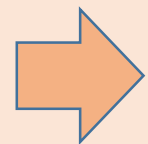
### Кинестетический опыт

(опыт восприятия окружающего мира через чувства, обоняние и осязание)

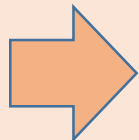


# ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДИКИ

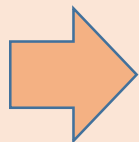
## От простого к сложному



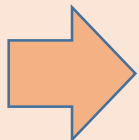
Знакомство с материалом, вводные упражнения.



Освоение базовых техник (насыпание, толкание песка, пальчиковое рисование и техника отсекаания, синхронное рисование двумя руками, игры на песке)



Создание простых композиций



Работа над сложными сюжетами



Самостоятельное творчество







# ПРАКТИЧЕСКАЯ РЕАЛИЗАЦИЯ МЕТОДИКИ

---

## Этапы занятия

Ритуал приветствия



Разминка – базовые  
упражнения по работе  
с песком



Введение в тему занятия, изучение новых приемов



Нейрогимнастика

Нейрогимнастика

# ПЕСОЧНАЯ АНИМАЦИЯ

представляет собой уникальный метод коррекционной работы, позволяющий эффективно развивать когнитивные функции через творческую деятельность.

